

Amsterdam, 11 maart 2019

Kennismaken in Milaan met nieuwe Nederlandse Meesters

Tussen bekende werken van de oude Nederlandse Meester Rembrandt presenteren (oud) studenten van het HMC hun werk in Milaan tijdens de Salone del Mobile 2019. Als enige Nederlandse (vak)school voor de woon- en meubelbranche staat het HMC tussen ontwerpers, ambachtelijk producerende bedrijven en ontwerp bureaus in het Palazzo Francesco Turati, onder de titel Masterly – The Dutch in Milano. Het paviljoen brengt het Nederlandse themajaar 2019, Rembrandt and the Dutch Golden Age, onder de aandacht.

Meesters van de toekomst

Taco Dibbits, directeur van het Rijksmuseum, sprak eerder zijn bewondering uit over het ambacht dat de studenten van het HMC leren. 'Dit is iets om te koesteren en trots op te zijn. De combinatie met de nieuwe technieken maakt dat vakmanschap niet iets van vroeger is maar van nu en de toekomst', aldus Taco Dibbits. Precies dát laat het HMC zien tijdens Masterly – The Dutch in Milano. Met als achtergrond het werk van de grote meester Rembrandt presenteren nog maar net afgestudeerden en huidige studenten hun meesterstukken. Kom langs en beoordeel zelf of dit de meesters van de toekomst zijn.

Vakmanschap van HMC'ers

Het bijzondere Kersenhouten kabinet van Bart Huijpen zit vol moeilijke details die het ontwerp naar een hoger niveau tillen en waar de liefde voor het ambacht vanaf spat. Vooral het houten scharnier en de zichtbare pen-gatverbindingen zijn bijzonder. In het werk van Quinten Lokhorst ziet men niet alleen vakmanschap en ambacht maar ook een slimme doorvoering van een concept, het past perfect in een Tiny house.

Binnen het vakmanschap en meesterschap speelt perfectionisme vaak een belangrijke rol. Maaike Duijvekam herkent dit maar zoekt graag naar de kracht van eenvoud. Haar tassen zijn hier een mooie afspiegeling van. Meintje Bleeker werd geïnspireerd door een bezoek aan het Rijksmuseum. Haar hoeden collectie past prachtig in de stand van het HMC en zou zo in het Rijksmuseum kunnen staan.

Internationale banden aanhalen en versterken

Voorzitter College van Bestuur Frans Veringa vertelt: 'Binnen het HMC wordt internationalisering een steeds belangrijker thema. Wij willen graag de internationale banden tussen bedrijven, organisaties en het HMC aanhalen én versterken om zo kennis uit te wisselen en samenwerkingen aan te gaan. Salone del Mobile is uiterst geschikt om deze internationale banden te bekrachtigen. Daarbij geven we studenten, die startende ondernemer zijn, de kans om zich te presenteren aan de branche.'

HMC mbo vakschool voor hout, meubel en interieur

Het HMC, ook wel bekend als Hout- en Meubileringscollege, is sinds 1929 de enige mbo vakschool waar alle opleidingen met hout, meubel of interieur te maken hebben. Het HMC heeft onderwijslocaties in Amsterdam en Rotterdam. Door middel van professionele docenten en intensieve contacten met het bedrijfsleven worden de leerlingen opgeleid voor een beroep in de praktijk. Naast het regulier onderwijs, verzorgt het HMC ook na-, her-, en bijscholing voor mensen die al in de branches werkzaam zijn en diverse praktijkcursussen en deeltijdopleidingen.